

GIORGIO GRAESAN and Friends	SCHEDA TECNICA ORO RICCO	Codice	TDS2020_00
		Revisione	00
		Data	30/05/2018

1. DESCRIZIONE

ORO RICCO è una pittura decorativa per interni con appariscenti e brillanti effetti dorati. Grazie alle scaglie di madreperla oro, il prodotto applicato, muta di luminosità e disegno reagisce a seconda dell'incidenza della luce. Realizzato con copolimeri acrilici a base acqua, ha una buona lavabilità e resiste agli agenti batterici. È disponibile in 107 diverse colorazioni.

2. IMPIEGO

ORO RICCO è indicato per la decorazione di superfici murali interne di varia natura. È di facile applicazione con pennello PE 9.

3. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto è indispensabile per una perfetta riuscita della finitura. Procedere quindi con l'eliminazione di eventuali pitture o intonaci non ancorati e sfarinanti, avendo cura di lavare o spazzolare eventuali presenze di muffe e polvere. Prima di applicare il PRIMUS SABBIA, la superficie deve risultare sempre ben coesa, in caso contrario, procedere con un fissativo isolante, raccomandato soprattutto se si tratta di pareti in cartongesso.

Nel caso di applicazione su piastrelle, dopo aver sgrassato la parete con alcool etilico denaturato, rasare eventuali fughe larghe con una prima stuccatura puntuale di PRIMUS AGGRAPPANTE, lasciare asciugare, quindi applicare con frattone inox KIT/I una mano di PRIMUS AGRAPPANTE, in modo omogeneo e liscio.

Se si desidera una superficie completamente liscia, a supporto asciutto, si consiglia di applicare un idoneo stucco rasante e un fissativo isolante.

A questo punto applicare PRIMUS SABBIA.

4. METODO DI APPLICAZIONE

ORO RICCO è pronto all'uso. Colorare versando l'ADDITIVO COLORANTE, precedentemente mescolato, nella quantità indicata nel catalogo e miscelare fino a completa omogeneizzazione della tinta, avendo cura di non lasciare prodotto non colorato sul fondo o sulle pareti della latta.

Il prodotto si applica a due mani con pennello PE 9, lavorando a pennellate incrociate.

5. PULIZIA UTENSILI

La pulizia degli attrezzi va fatta subito dopo l'uso con acqua.

6. PROTEZIONE E PULIZIA

Dopo 24 ore ORO RICCO può essere maggiormente protetto applicando con il pennello PE 3 una mano di VETRO puro. Si ottiene così una buona idrorepellenza e integrale lavabilità della parete, usando LATTE DETERGENTE (diluito 50 ml in 1 litro di acqua).

7. INDICAZIONI DI SICUREZZA E IDENTIFICAZIONE PERICOLI.

Il prodotto non richiede etichettatura ai sensi delle normative in vigore. Usare il prodotto secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza, dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Conservare fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta. Non gettare i residui nelle fognature, nei corsi d'acqua e sul terreno.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza disponibile sul sito: **www.giorgiograesan.it**

GIORGIO GRAESAN and Friends	SCHEDA TECNICA	Codice	TDS2020_00
	ORO RICCO	Revisione	00
		Data	30/05/2018

CARATTERISTICHE TECNICHE: APPLICAZIONE	
Diluizione	Prodotto pronto all'uso.
Miscelazione	Miscelare sempre prima dell'uso
Colorazione	107 colorazioni a catalogo (prima dell'utilizzo, eliminare eventuali croste e mescolare)
Utensili	Pennello PE 9
Primer	PRIMUS SABBIA (almeno una mano)
Condizioni di applicazione	Da +10°C a +35°C con umidità relativa < 85%
Numero mani	2
Tempo di asciugatura	Ciascuna mano asciuga in 6 – 8 ore a 20°C
Tempo di asciugatura in profondità	24 – 36 ore a 20°C
Protettivo	VETRO (una mano) con rullo PE 13
Lavabilità	Buona lavabilità. Lavaggio integrale se protetto VETRO

CARATTERISTICHE TECNICHE: CONSUMI	
PRIMUS SABBIA / PRIMUS NATURALE	6 – 7 mq/litro
ORO RICCO	7 – 9 mq/litro nelle due mani
VETRO	7 – 8 mq/litro

CARATTERISTICHE TECNICHE: COLORAZIONE			
TINTA	LT. 5	LT. 2,5	LT. 1
G1	750 ml	375 ml	150 ml
G2	186 ml	125 ml	50 ml
G3	62 ml	31 ml	12,5 ml
G4	20 ml	10 ml	4 ml

CARATTERISTICHE TECNICHE: PRODOTTO	
Composizione	Copolimero acrilico in emulsione acquosa, additivi, cariche minerali e scaglie di madreperla.
Peso specifico	1,10 ± 0,03 Kg/litro
Ph	>8,0 – 8,5 dopo 30 giorni
Valore limite EU (Dir. 2004/42/EC) Cat. A/l: pitture per effetti decorativi (base acqua): 200 g/l	Contenuto massimo VOC 40 g/l
Condizioni di stoccaggio	Conservare in barattolo ben chiuso, anche dopo l'uso e dopo aver pulito le pareti e il coperchio della latta, in luogo fresco ed asciutto a temperatura superiore a + 5°C e inferiore a + 30°C
Confezioni	1 – 2,5 – 5 litri

Giorgio Graesan & Friends garantisce che le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della propria esperienza e delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche, tuttavia non può assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con il loro impiego in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni suo controllo. Si consiglia di verificare sempre l'effettiva idoneità del prodotto al singolo caso specifico. La presente annulla e sostituisce ogni scheda precedente. Per ulteriori informazioni tecniche contattare il numero **(+39) 02.9903951** oppure su **Whatsapp: (+39) 3371410335**.